



Die Musikgesellschaft Oberbuchsitzen am 29. Oktober 1893

Die Musikgesellschaft Oberbuchsitzen am 29. Oktober 1893

(vor dem Bahnhof in Oberbuchsitzen)

Hintere Reihe von links nach rechts

Studer Ferdinand, Studer Hermann, Büttiker Georg, Fey Konrad, Borer Kasimir, Probst Martin, Studer Kosmos

Mittlere Reihe von links nach rechts

Büttiker Gustav, Studer Vital, Borer Vinzenz, von Arx Emil, Leist Urs, Klaus Arnold, Lüdi Emil, Probst Adolf

Vordere Reihe von links nach rechts

Bloch Alban, Kiener Hermann, Lüthi Richard, Klaus August, Jeker Emilian, Jeker Alfons, Berger Ewald, Büttiker Xaver, Lüthy Emil



Die freisinnige Musikgesellschaft Oberbuchsiten im Jahre 1908



Die freisinnige Musikgesellschaft Oberbuchsiten im Jahre 1908

- | | | | | | | | | | |
|---------|----------------|---------|------------------|----------|--------------|----------|-------------|----------|--------------|
| 1 | Borer | 6 | Arthur Studer | 11 | | 16 | Emil Borer | 21 | Leo Lüthy |
| 2 | | 7 | Gottfried Berger | 12 | Oskar Berger | 17 | Emil Glutz | 22 | Berger |
| 3 | Fritz Bächtold | 8 | Lüthy | 13 | Emil Lüthy | 18 | | 23 | |
| 4 | Kasimir Borer | 9 | | 14 | Erwin Studer | 19 | Emil Müller | 24 | Adolf Probst |
| 5 | Arnold Klaus | 10 | Walter Lüthy | 15 | Schenker | 20 | Arnold Fey | 25 | Herman Borer |



Prozession Hauptstrasse – Bachstrasse um 1910



Umgang an Maria Himmelfahrt: Musikgesellschaft, Kirchenchor, getragene Marienstatue, Vereine und Volk (bis ins Jahr 1934)



Umgang an Maria Himmelfahrt: Musikgesellschaft, Kirchenchor, getragene Marienstatue, Vereine und Volk (bis ins Jahr 1934)



Musikgesellschaft Oberbuchsiten (unbekannte Mitglieder anno)



Die Musikgesellschaft Oberbuchsiten mit Dirigent Alfred Motschi am Eidg. Musikfest 1931 in Bern



*Die Musikgesellschaft Oberbuchsiten am Eidg. Musikfest 1957 in Zürich
Dirigent: Richard Motschi*

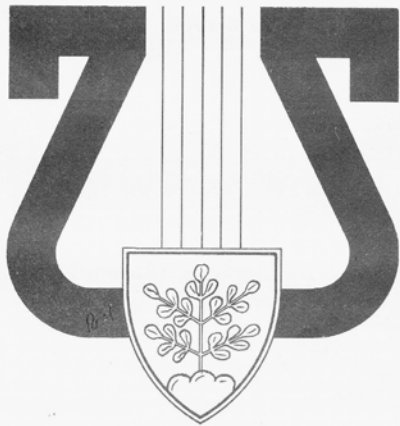


Susanne Bader als Ehrendame
Fahnenweihe der Militärschützen Oberbuchsiten im Jahre 1959
Franziska von Wartburg und Gertrud Studer

MUSIKGESELLSCHAFT KONKORDIA OBERBUCHSITEN



Die Konkordia präsentiert 1969 vor dem alten Schulhaus die neuen Instrumente im Bass-, Horn-, und Flügelhornregister.



NEU-INSTRUMENTIERUNG

Sehr geehrte Blasmusikfreunde und Gönner,

Unsere Dorfmusik hat im abgelaufenen Jahr eine Neuinstrumentierung durchführen müssen. Das Ersetzen von 40 und mehr Jahre alten Instrumenten, sowie die Tatsache, dass dem erfreulichen Musiknachwuchs nur gemietete Instrumente zur Verfügung gestellt werden konnten, begründen eindrücklich, dass Neuanschaffungen nicht mehr zu umgehen waren. Eine weitere Revision der alten Instrumente konnte nicht mehr verantwortet werden, deshalb mussten wir diesen Entschluss fassen. Die Kosten der angeschafften Instrumente belaufen sich auf total Fr. 41'000.--. Ein bereits angekündigter Preisaufschlag konnte nur durch rasches Handeln umgangen werden.

Leider waren aber eigene Mittel nur in bescheidenem Masse vorhanden. Es musste ein grösseres Darlehen aufgenommen werden, das nun zu tilgen ist. Sicher haben wir nicht überstürzt und leichtsinnig gehandelt. Es ging vielmehr darum, der Not gehorchend zu einem preislich günstigen Abschluss zu gelangen, umso mehr, als sich eine Neuinstrumentierung aufdrängte.

Wir gelangen nun an die Freunde und Gönner unserer Blasmusik mit der höflichen Bitte, uns finanziell beizustehen, damit wir die drückende Schuld amortisieren können. Damit können die hochherzigen Spender die warme Gesinnung, die lebendige Verbundenheit und die Wertschätzung gegenüber unserer leistungsfähigen Dorfmusik bekunden. Gleichzeitig stärken Sie uns im unerschütterlichen kulturellen Bestreben nach der wahren Kunst, in der Treue zu unserem schönen Ideal und im Kampf gegen die Vertechnisierung des Menschen.

Die Oberbuchsiter - Dorfmusikanten werden sich eines solchen Beistandes würdig erweisen. Sie danken allen edlen Spendern im voraus von Herzen und sind bereit, mit neuem Mut und neuer Zuversicht mitzuhelfen, das kulturelle Leben unserer Dorfgemeinschaft zu beleben und zu fördern.

Der Präsident: Max Hügli

Der Direktor: Richard Motschi

Der Aktuar: Manfred Studer

Der Kassier: Walter Studer

Beilage:

Einzahlungsschein

Was kosten zum Beispiel neue Instrumente ?

1 Kornett (Flügelhorn)	fr 715.--	1 Tenorhorn B	fr 1565.--
1 Trompete	fr 650.--	1 Euphonium	fr 1835.--
1 Althorn in Es	fr 1065.--	1 Es - Bass	fr 3000.--
1 Posaune	fr 890.--	1 B - Bass	fr 3300.--

Alle Instrumente sind versilbert, wodurch der Klang verbessert wird. Jedes Instrument befindet sich in einem Etui, damit Schäden möglichst vermieden werden. Obige Darstellung zeigt, dass bei der jetzigen Mitgliederzahl ca. 1000.-- Franken pro Musikant verausgabt worden sind. Dabei sei noch festgehalten, dass wir nicht die teuersten Instrumente zu kaufen wagen.

Zu was dienen eigentlich unsere Instrumente ?

- Wir verhelfen der Jugend zu einer sinnvollen Freizeit
- Wir wirken bei öffentlichen Veranstaltungen in der Gemeinde mit
- Wir verschönern kirchliche Anlässe
- Wir bringen den Jubilaren im Dorf die verdienten Ständchen
- Wir organisieren verschiedene Platzkonzerte
- Wir nehmen an Bezirks-, kantonalen und eidg. Wettspielen teil
- Wir proben pro Jahr durchschnittlich 90 mal.

Für eine Dorfmusik sicher eine rechte und schöne Aufgabe, wie sie heute jedem Musikverein obliegt. Bei dieser enormen Beanspruchung nehmen selbstverständlich auch die Instrumente trotz sorgfältiger Behandlung hin und wieder Schaden.

Dieses Jahr führen wir wiederum einen Jungbläserkurs durch. Damit sichern wir unserem Verein den nötigen Nachwuchs. Musikbegeisterte Jünglinge und Mädchen heissen wir jederzeit herzlich willkommen. Das Spielen eines Blasinstrumentes wird unter fachkundiger Anleitung direkt zur Freude!

MITGLIEDERBESTAND

1. Motschi Richard	1926	Kaufmann	Direktor
2. Motschi Walter	1910	Landwirt	Fähnrich
3. von Wartburg Theophil	1910	Modelleur	1. Klarinette
4. von Wartburg Kuno	1949	Bank-Angest.	2. Klarinette
5. Motschi Kurt	1931	dipl. El.-Inst.	1. Cornet
6. Studer Richard	1938	Landwirt	1. Cornet
7. Leist Peter	1939	Bez.-Lehrer	2. Cornet
8. Studer Peter	1921	PTT-Angest.	1. Flügelhorn
9. Eggenschwiler Albert	1934	Kaufmann	1. Flügelhorn
10. Tschumy Ernst	1934	Schreinermeister	1. Flügelhorn
11. Büttiker Stefan	1949	Kaufmann	2. Flügelhorn
12. Studer Georg	1951	Lehrling	2. Flügelhorn
13. Berger Stefan	1952	Lehrling	2. Flügelhorn
14. Grimm Karl	1919	Sattler	1. Trompete
15. Studer German	1952	Seminarist	1. Trompete
16. Kölliker Emil	1909	Malermmeister	2. Trompete
17. Bader Arthur	1914	Kaufmann	2. Trompete
18. Studer Werner	1945	Kaufmann	2. Trompete
19. Müller Primus	1955	Lehrling	3. Trompete
20. Motschi Stanislaus	1934	SBB-Angest.	1. Alto in Es
21. Studer Pius	1908	Zimmermeister	2. Alto in Es
22. Studer Werner	1909	Elektriker	1. Tenorhorn
23. Luginbühl Heinz	1942	Elektriker	1. Tenorhorn
24. von Arx Alfons	1944	dipl. Landwirt	1. Tenorhorn
25. Studer Gustav	1903	Landwirt	2. Tenorhorn
26. Studer Manfred	1942	Kaufmann	Baryton
27. Motschi Martin	1935	Werkmeister	Baryton
28. Stritt Hansruedi	1938	Dekorateur	1. Posaune
29. Hügli Kurt	1952	Lehrling	1. Posaune
30. Studer Georg	1922	Angestellter	2. Posaune
31. Hügli Max	1920	SBB-Angest.	3. Posaune
32. Bader Werner	1921	SBB-Angest.	Bass in Es
33. Rauber Guido	1931	Landwirt	Bass in Es
34. Bloch Peter	1927	Schreiner	Bass in B
35. Studer Stefan	1936	Bahnarbeiter	Bass in B
36. Bloch Ernst	1901	Pensionär	Kl. Trommel
37. Spiegel Richard	1950	Elektro-Mech.	Kl. Trommel
38. Kofmehl Otto	1923	Bäckermeister	Cinellen
39. Jenny Stefan	1944	Angestellter	Gr. Trommel
40. Studer Walter	1925	Posthalter	Tymbani

Probeklokal:

Saal Rest. Rauber
Fam. Guido Rauber-Hofer

Probetage:

Dienstag
Donnerstag